

I'd Look Good On You (I.C.E.)

Choreographie: Sarah Caldwell, Charlie Bowring & Rob Fowler

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver WCS line dance; 2 restarts, 1 tag
Musik: **I'd Look Good On You** von Jesse Raub Jr.
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Kick, kick, sailor step, cross, side, sailor step turning ¼ l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
(**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S2: Dorothy steps r + l, rock forward, ½ turn r-¼ turn r-cross

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)

S3: Side, behind & cross, side, sailor step, behind-¼ turn r-step

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S4: Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l-jazz jump back, clap-jazz jump forward-heels bounce

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
&5-6 Sprung nach schräg links hinten mit links und nach rechts mit rechts - Klatschen (schnippen) (Gewicht am Ende links)
&7 Kleinen Sprung nach vorn in die Ausgangsposition, erst rechts, dann links
&8 Hacken anheben und senken (Gewicht am Ende links)
(**Ende:** Der Tanz endet nach der 10. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts/Pose' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

½ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-8 Wie 1-4 (3 Uhr)